

hasanjary@yahoo.com

sibataha@yahoo.com

mumtazhazim@yahoo.co.uk

/ /

**Place Identity of Residential Environment in Iraqi Contemporary
Architectural Trends and its Impact on Academic Architectural
Product**

Abstract :

Iraqi contemporary architecture is characterized with rise of some trends associated with Iraqi pioneers who had various attitudes in expressing place identity. Two main trends which are swinging between the conservative one who adopts the

domestic architectural heritage and the second trend who tends to follow international architectural tendencies entirely could be mentioned .

Today, in spite of these trends are more than fifty years old , there still some argument about this issue. The architectural works reflect more variation and ambiguity in expressing the contemporary local environment with no serious attempts to have a stable background for this case .

Within such situation , this paper tries to explain the role of academic institutions in dealing with this issue as these institutions are producers of new generations of architects who could be motivated to have a positive participation in local environment . A sample of third year students works concerning housing projects is selected for the study.

Key words : Architectural identity, Place identity, Iraqi architecture, Residential architecture, Architectural education .

. (: ,)
: -

:

Abel

. (Abel,1997:147)

:

. (: ,)

(Correa,1990:23)

Jencks

.(Ulrich,1970:150)

Appleyard

.(Jencks,1997:150)

Syeart

:

-

-

-

.(Correa,1990:25)

:

-

Charles Correa

:

:

:

-

-

: -

. (Relph,2007:106)

Physical -
Needs

Safety -
,Security and Protection

A good -
Image , Reputation and Prestige

Creation -

(Peter :2) .

-
:

:

:
:

-

.(: ,)

-

:
:
:
:

-

.(: ,)

:

:

-

-

-

:

(: ,)

:

-

(: ,)

:

-

(: ,)

: -

.

: - .(: ,)

.

-

: : : -

: - : -

-

- : -

.(: ,)

.

. (: ,)

-
:

. - : -
:

Distinction Continuity
. **Recognition**

()

(Aabdelsalam,2009:350)

Criteria

()

Definition

()

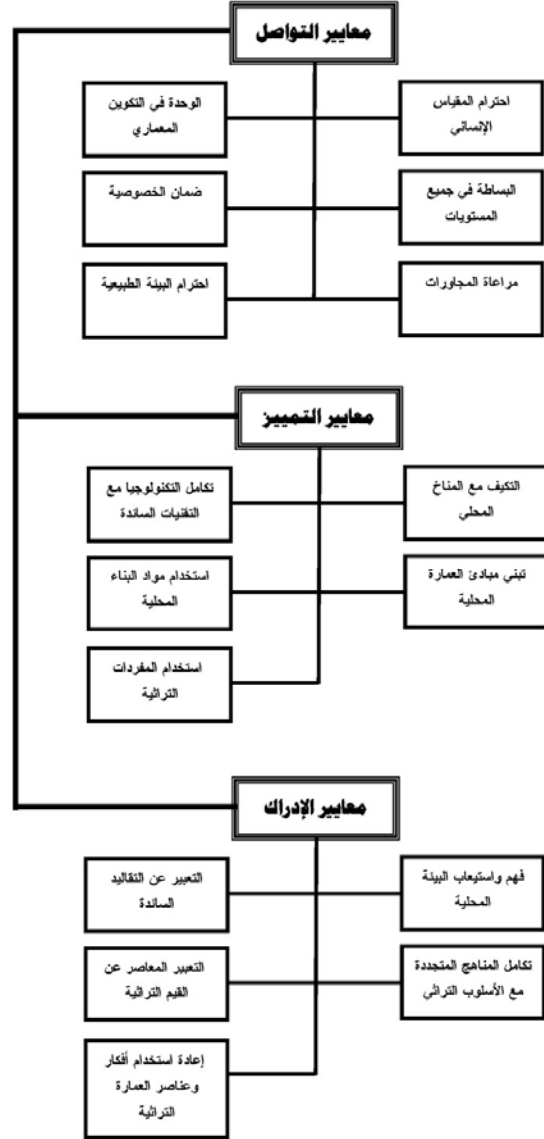
Interpretation

()



()

()



()

(Aabdelsalam,2009:349)

Independent Input / Design Modifier

Synthesis

Architectural Design Solution

Models



: ()

() .

Exemplification

Information Gathering and Defining
Design Imperatives

Rapoport

. (Rapoport,1981:97)

. (Lang et al,1974:144)

Interpretation /
Personalized Program

()

:

:

:

:

-

:

-

-

()

-

-

)

:

()

(

-

-

-

-

-

Point System

Gallery System

Segment System

:

-

:

-

(% ,)

()

-

(% ,)

-

()

(% ,)

(% ,)

()

()

()

()

(%)

()

-

()

(% ,)

()

()

-

-

()

()

(% ,)

()

()

()

-

()

()

)

(

-

(% ,)

()

()

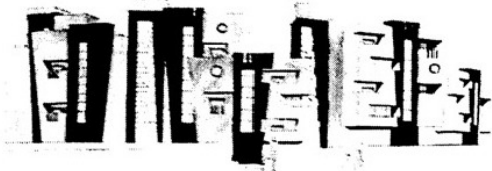
(% ,)

-

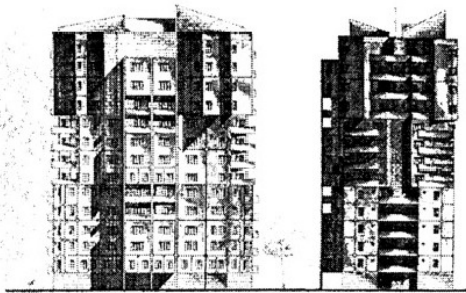
(% ,)

()

) -
(



المشروع (١)



المشروع (٢)



المشروع (٣)



المشروع (٤)

: ()

() .



المشروع (١)



المشروع (٢)



المشروع (٣)

: ()

() .

:

)

(

)

% , % , (

% ,



المشروع (١)



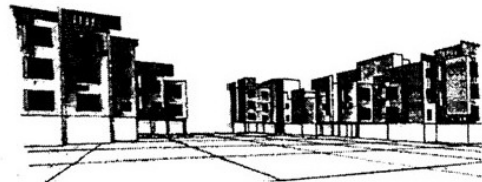
المشروع (٢)



المشروع (٣)



المشروع (٤)



المشروع (٥)

: ()

() .

% ,

:

% ,

()

))

(

()

:

:

-

:

-

:

7-Aabdelsalam , Tarek, **A Comprehensive Framework for Approaching the Architectural Identity Dilemma in The Design Studio**, 4th. Architectural Education Forum: Flexibility in Architectural Education, Erciyes University,2009

8 - Abel, Chris, **Architecture and Identity, forwards a global Eco-**

cultures, Architectural-Press ITD, London, 1997.

9- Conrads Ulrich, **Programs and Manifestoes on the country Architecture**, Iund Humphies, 1970.

10- Correa, Charles, **Quest for Identity**, Cambridge, 1990.

11 - Jenks, Charles, **Theories and manifestos of Contemporary Architecture** Academy Edition, Great Britain 1997.

12- Lang, J., Burnette, C., Moleski, W. and Vachon, D., **Obtaining and Using Behavioural Information**, in Lang, J., Burnette, C., Moleski, W. and Vachon, D. (eds), **Designing for Human Behaviour: Architecture and the Behavioural Sciences**, Pennsylvania: Dowden, Hutchinson, and Ross , 1974
Routledge, London ,1996

13- Peter, Gerlach," **What Causes Your Behavior? Building on Dr. Abraham Maslaw's "Hierarchy of Needs"**

..<http://sfhelp.org/02/needlevel.htm>

14- Rapoport, Amos ,**Identity and Environment: A Cross-Cultural Perspective**, in Duncan, J.S. (ed), **Housing and Identity: Cross-Cultural Perspective**, Croom helm, London, 1981.

15- Relph,Edward,**On the Identity of Places**, in Carmona, Matthew and Tiesdell , Steve (ed),**Urban Design Reader** , Architectural-Press, U.K, 2007.

.

.

- -

*

()

*

*

() gallery - () segment - () point

:

*

..... : , . () ()
. () ()

*

. () ()
. () ()

:

*

() , ()

*

() , () , ()

:

*

. ()
. ()
. ()
. ()

*

:

المستوى	مفردات المستوى	تردد المفردة	مجموع تردد مفردات المستوى	% للتردد ضمن العينة	تردد إشكاليات تطبيق المفردة	مجموع تردد إشكاليات تطبيق مفردات المستوى	% للتردد ضمن العينة
	التناظر	١	٢١	%٢٥,٣	-	٦	%٣٠
	الاحتواء الفضائي	١					
	تفصيل الكتل	١					
	وجود الفناء الداخلي ضمن المنظومة البنائية	٢					
	التدرج الفضائي سواء للموقع أو للوحدة	١١					
	نظام المداخل المنكسرة	٤					
	الانتظام في أشكال المخططات	١					
مستوى الإحساس بالكتل والفضاء	الكتل	٣	١٤	%١٦,٩	-	٢	%١٠
	التضام	١					
	الشكل العضوي للمماشي وتدرجها	٣					
	محدودية الارتفاع	١					
	المقياس الإنساني والاحتواء الفضائي	٦					
مستوى تشكيل الواجهات	استخدام عناصر من العمارة الأشورية	٢	١٣	%١٥,٧	١	٧	%٣٥
	أسلوب معالجة الفتحات	٣					
	وجود الشرفات	١					
	استخدام عناصر من العمارة الموصلية التراثية	٢					
	الألوان	١					
	أسلوب معالجة القشرة الخارجية وتغليفها	٤					
مستوى المعالجات البيئية والمناخية	تبني مفهوم الطاقات المتجددة	١	١٧	%٢٠,٥	-	٢	%١٠
	استخدام كاسرات الشمس	٣					
	توجيه المبنى	٩					
	استخدام الفناء الوسطي والداخلي	١					
	استخدام بعض العناصر في الواجهات	١					
	أسلوب معالجة الفتحات	٢					
مستوى التعامل مع البيئة الاجتماعية	استخدام العزل البصري	٦	١٨	%٢١,٧	١	٣	%١٥
	تدرج الفضاءات من العام نحو الخاص	٩					
	الشرفية (بين ممرات الحركة والفضاءات الخاصة)	٢					
	وجود الفضاءات الاجتماعية	١					
مجموع تردد مفردات العينة		٨٣	مجموع إشكاليات التطبيق		٢٠		